

Sainte -  
Marie  
Namur -

# Communauté Scolaire Sainte-Marie Namur

Enseignement secondaire général de transition

3e degré





# Table des matières

Mot de la direction	p.3
<b>Formation obligatoire</b>	
Français 6H	p.4
Histoire 4H	p.6
Math 6H	p.8
Math 8H	p.10
Sciences 6H	p.12
<b>Option de base 4H</b>	
Langues anciennes	p.14
Sciences sociales	p.16
Sciences économiques	p.18
Arts d'expression	p.20
<b>Activité complémentaire</b>	
Histoire de l'art	p.22
<b>Formation obligatoire en langues modernes</b>	
Allemand	p.24
Anglais - Néerlandais	p.26

Chers élèves, chers parents,

A Sainte-Marie, nous avons la particularité de proposer une large palette d'options et d'activités complémentaires, pour que chacun puisse choisir librement une formation riche et variée, qui lui convienne au mieux.

L'élève peut ainsi opter pour une grille horaire équilibrée et variée ou s'engager déjà dans un profil d'études davantage spécifique en resserrant ses choix sur certaines options.

En offrant un tel éventail de possibilités, l'école vise à décloisonner les filières et à favoriser le brassage des élèves aux profils différents. Les notions de filière «forte» ou «faible» n'ont aucune signification à Sainte-Marie. Toutes les options sont intéressantes et présentent un niveau d'exigences qui garantit une formation optimale.

L'école responsabilise donc l'élève par rapport à sa liberté de choix. Chaque cours a ses propres contraintes, compétences et projets, qui réclament un investissement dynamique et consciencieux.

Une première série de choix est soumise aux élèves à l'entrée du 2<sup>e</sup> degré : anglais et néerlandais comme seconde langue à 4h, latin 4h, grec 4h, sciences sociales 4h, sciences économiques 4h et sciences 5h combinées à 2h de sciences orientées ou à 2h d'arts d'expression ou à 2h d'allemand.

Au 3<sup>e</sup> degré, l'éventail s'étoffe encore et ajoute : allemand 4h, mathématiques 4h, 6h ou 8h, sciences 6h, histoire 4h, arts d'expression 4h, français 6h et l'activité complémentaire histoire de l'art 2h. Au 2<sup>e</sup> degré, tous les élèves ont une grille hebdomadaire de 33h.

Au 3<sup>e</sup> degré, nous les invitons vivement à dépasser la grille horaire minimale de 28h et à profiter pleinement des possibilités offertes jusqu'à 34h. L'objectif recherché est de suivre un cursus scolaire complet, qui les préparera à l'enseignement supérieur ou universitaire, tout en leur permettant un engagement citoyen dans la société de demain.

Je vous souhaite de vous composer le meilleur menu.

Bon appétit intellectuel,

Arnaud Gavroy

Directeur

LE COURS  
DE FRANÇAIS 6H  
ENTEND  
DÉVELOPPER...

LA DÉCOUVERTE DE LA  
LITTÉRATURE  
CLASSIQUE ET  
CONTEMPORAINE

DES ANGLES D'AP-  
PROCHE VARIÉS :  
LITTÉRATURE, CINÉMA,  
BD, ESSAI, PRESSE...

LA MAITRISE DU  
FRANCAIS ÉCRIT

LA COMMUNICATION  
ORALE ET  
L'EXPRESSION DE SOI

UN BAGAGE CULTUREL  
ET ARTISTIQUE

UN ESPRIT INVENTIF  
PAR LE JEU AVEC LA  
LANGUE,  
LA NARRATION, LES  
NORMES OU LES  
NOUVELLES  
TECHNOLOGIES



## formation obligatoire

# OPTION FRANÇAIS 6H

L'option Français 6h a pour ambition d'élargir l'horizon de pensée de l'élève par l'art et la culture, à travers des médiations variées de lecture, d'écriture et de parole. Elle contribue à renforcer la connaissance des aspects stylistiques et lexicaux liés à langue, ce qui favorise une préparation efficace aux études supérieures. Elle met aussi l'accent sur la construction de la notion de littérature : ses grands auteurs d'hier et d'aujourd'hui, les liens qu'elle peut tisser avec d'autres manifestations artistiques telles que le cinéma, la peinture ou la photographie. L'apprentissage a également pour objet de montrer à l'élève qu'il peut dépasser le stade de consommateur en devenant acteur du champ littéraire de son époque. A cet effet, des activités créatives et ludiques lui seront régulièrement proposées, pour préparer l'un ou l'autre concours, pour confronter ses pratiques à celles des autres, pour se familiariser avec l'univers d'un écrivain, organiser sa rencontre et évoquer avec lui son métier. La classe est alors souvent un lieu de découverte et de partage par le jeu sur la langue, la narration, la communication et les nouvelles technologies. Avec les livres comme balises, l'option souhaite développer chez les élèves un esprit analytique, critique et inventif.

## L'option français 6 heures, ce sont...

### des projets qui donnent du sens à l'apprentissage :

- Des stages résidentiels, pour plonger la classe dans un climat propice à l'écriture ou à l'apprentissage de l'oralité.
- La participation à des concours :
  - Tournoi d'éloquence.
  - Concours de poésie, de dissertation...
  - Semaine de la langue française.
  - Concours d'écriture en ligne.
- Des visites d'expositions :
  - Visites interactives à la maison de la poésie, au musée Félicien Rops ...
  - Visite du Musée Magritte à Bruxelles.
- Des rencontres avec des écrivains.
  - Lecture d'une œuvre d'un écrivain belge.
  - Organisation de la rencontre au sein de la classe.
  - Discussion entre les élèves et l'écrivain.



### des réalisations :

- Création d'un slam et enregistrement dans un studio professionnel.
- Réalisation d'un clip.
- Conception d'une exposition.
- Adaptation d'une nouvelle en pièce théâtrale.
- Ecriture et illustration de haïkus.



### des apports culturels spécifiques

- Rapport entre la littérature et le cinéma; la littérature et la peinture; la littérature et la bande dessinée.
- Apport de l'art à l'Histoire.
- Découverte de genres spécifiques : la chanson, la microfiction, le « nature writing »...



Prérequis: Néant

L'OPTION HISTOIRE 4H  
PERMET DE :

COMBLER SA  
CURIOSITE HISTORIQUE

ENTRAINER SON  
ESPRIT CRITIQUE

TRAVAILLER SON  
ESPRIT DE SYNTHÈSE

DEVELOPPER SA  
CAPACITE D'ANALYSE

ELARGIR SA  
COMPREHENSION  
DU MONDE  
ET DE SES ENJEUX



## formation obligatoire

# OPTION HISTOIRE 4H

L'option Histoire 4h s'adresse aux élèves curieux et désireux d'approfondir leur connaissance du passé et plus particulièrement la riche **histoire des 19e et 20e siècles** : transformations politiques, développements culturels, conflits majeurs et périodes de tensions diplomatiques, crises économiques et mutations sociales,... les thèmes sont variés et tous essentiels pour comprendre l'évolution du monde jusqu'à aujourd'hui.

L'option Histoire permet d'ailleurs de sortir régulièrement de l'étude du passé pour s'interroger sur les **grands enjeux du monde dans lequel nous vivons**, à la lumière des connaissances acquises et des concepts abordés en classe.

Mais l'option est destinée également aux élèves qui sont prêts à s'investir dans la recherche historique. Il ne s'agit pas seulement d'apprendre l'Histoire, mais de **développer ses compétences pour « faire » de l'histoire** : apprendre à faire le tri dans la documentation, à synthétiser des informations,... L'élève sera donc mis en action dans le cadre d'un projet afin de comprendre de l'intérieur les bases du métier d'historien.

**Si tu coches toutes les cases, alors rejoins-nous, l'option Histoire 4h est faite pour toi !**

“CEUX QUI NE  
PEUVENT SE  
RAPPELER LE PASSE  
SONT CONDAMNES A  
LE REPETER”

G.SANTAYANA

## Concrètement, voici ce qui t'attend :

Un **projet de classe** différent tous les ans, permettant de t'exercer au travail de l'historien, et amenant à une vraie création originale afin de communiquer les connaissances acquises, par exemple :

- Exposition réelle ou virtuelle
- Affiches
- Site web
- ...

## Des **savoir-faire essentiels** :

- Analyse de documents de différents types (affiches de propagande, caricatures, discours,...)
- Démarche critique appliquée à des traces du passé mais également à des œuvres récentes (films,...)
- Construction de supports de vulgarisation historique
- ...



## Des **concepts indispensables** à la compréhension du monde qui t'entoure :

- Démocratie et autoritarisme
- Capitalisme, socialisme et communisme
- Libéralisme et nationalisme
- Colonisation et impérialisme

## Des **activités variées** qui te permettront d'approfondir tes connaissances :

- Visite d'un Hôtel de Maître du 18<sup>e</sup> siècle
- Visite du musée royal d'Afrique centrale
- Visite du fort d'Emines (Guerre 14-18)
- Jeux de rôles
- ...



Prérequis: Néant

DÉCOUVRIR LE PLAISIR  
DE L'AVENTURE  
MATHÉMATIQUE

DÉVELOPPER LA  
RIGUEUR DU  
RAISONNEMENT ET DU  
LANGAGE.

CONSTRUIRE DES  
OUTILS  
MATHÉMATIQUES POUR  
MIEUX COMPRENDRE  
LE MONDE

ASSURER UNE BASE  
SOLIDE POUR LES  
ÉTUDES SUPÉRIEURES



## formation obligatoire

# OPTION MATH 6H

Au troisième degré, deux orientations mathématiques vous sont proposées :

- les mathématiques générales (4h/sem.) : «pour l'élève qui, outre le bénéfice apporté par cette forme de pensée, utilisera des mathématiques dans sa vie de citoyen ».
- les mathématiques pour scientifiques (6h/sem.) : «pour l'élève qui orientera sa formation vers les sciences, la technologie, la recherche, domaines dans lesquels les mathématiques jouent un rôle essentiel ».

Le cours à six périodes vise un double objectif : permettre aux élèves de découvrir la beauté et la variété des mathématiques tout en donnant l'opportunité de se diriger, plus tard, vers des études à caractère scientifique.

Bien entendu, l'intérêt des mathématiques ne se limite pas aux futurs ingénieurs, statisticiens ou autres architectes. C'est une véritable école de la pensée et du langage. Suivez-nous dans cette aventure !

SMARTPHONES,  
RÉSEAUX SOCIAUX,  
SATELLITES,  
DÉVELOPPEMENT  
DURABLE ...  
LES MATHÉMATIQUES  
SONT VIVANTES !



Dans quels secteurs cherche-t-on des mathématiciens ?

Les mathématiques sont présentes dans les programmes de nombreuses études. Elles sont bien sûr fondamentales pour les futurs ingénieurs, physiciens, chimistes, biologistes, informaticiens, architectes, actuaires, économistes, etc. Néanmoins, les mathématiques apparaissent également en sciences humaines, notamment dans le cursus de sociologie, psychologie et sciences politiques où les statistiques occupent une place importante.

À plus long terme, voici quelques-uns des domaines où une solide formation en mathématiques est un atout lors de la recherche d'un emploi :

- l'enseignement
- les banques, finances et assurances
- le domaine spatial
- le transport
- l'imagerie
- le domaine médical et pharmaceutique
- la météorologie
- la gestion de projets et l'aide à la décision
- la cryptographie et la sécurité
- l'architecture et la statique.

Quelles sont les différences entre les programmes 4h et 6h ?

Les différences se situent, d'une part, au niveau du contenu : certains thèmes du programme de mathématiques 6h ne sont pas abordés dans le cours à 4h. D'autre part, la démarche est également différente. Dans le cours à 6h, on étudiera plus en profondeur les concepts, tout en développant l'art de la démonstration.

Les programmes de cinquième et sixième sont comparés ci-dessous, avec leur découpage en unités d'acquis d'apprentissage (UAA).

Mathématiques générales (4h/sem.)

en 5e Statistiques à deux variables

Suites

Asymptotes et limites

Dérivées

Fonctions trigonométriques

en 6e Probabilité

Loi de probabilité

Intégrale

Fonctions exponentielles et logarithmes

Géométrie analytique de l'espace

Mathématiques pour scientifiques (6h/sem.)

en 5e Statistiques à deux variables

Suites

Asymptotes et limites

Dérivées

Fonctions trigonométriques

Géométrie vectorielle plane et de l'espace

Géométrie analytique et synthétique de l'espace

en 6e Probabilité

Loi de probabilité

Intégrale

Fonctions exponentielles et logarithme

Fonctions réciproques et cyclométriques

Lieux géométriques

Nombres complexes

Prérequis: Néant



## Faire des maths, c'est penser!

L'option **Mathématiques 8h** propose de partir à la découverte des mathématiques, de leur logique et de leur beauté. Au bout du chemin, le plaisir de découvrir de nouveaux univers, de chercher à résoudre des problèmes... et d'y parvenir. Outils du quotidien mais aussi outils de compréhension, les mathématiques offrent une autre approche du monde qui nous entoure et permettent d'en comprendre les détails.

### Mathématiques, tout d'abord une science en elle-même

Les compétences mathématiques sont indissociables du domaine dans lequel elles s'exercent. La résolution d'un problème d'arithmétique, de géométrie ou de probabilité mobilise des modes de pensée et des habiletés bien différentes. Ainsi, les mathématiques travaillées au troisième degré s'inscrivent dans trois domaines :

1. grandeurs, nombres, algèbre, tableau-graphique-formule, fonctions;
2. géométrie et trigonométrie;
3. traitement de données, problèmes relatifs à la vie sociale, économique et culturelle.



### Mathématiques et culture

L'impact des mathématiques dans les arts, la peinture, la musique, la géographie, la technologie, les sciences, l'économie, les sciences humaines, l'environnement, ... aide à mieux appréhender une société en évolution. Les connaissances mathématiques, même très élémentaires, appartiennent à la culture.

- Visiter des musées et expositions;
- Assister à des spectacles d'art ou visionner des films;
- Réaliser un travail individuel sur l'histoire des mathématiques.



### Mathématiques et esprit critique

Être capable de raisonner, de justifier, de démontrer, d'argumenter est indispensable dans un monde en perpétuelle évolution. Dans une perspective d'apprentissage tout au long de la vie, il permet d'acquérir un esprit critique, une démarche scientifique et une faculté d'adaptation.

- Passer un examen oral en juin;
- Participer activement au congrès Math en Jeans, participer à des conférences et des concours.



### Mathématiques et citoyenneté

La compétence mathématique implique, à des degrés différents, la capacité et la volonté d'utiliser des modes mathématiques de pensée (réflexion logique et spatiale) et de représentation (formules, modèles, constructions, graphiques, diagrammes).

- Lier mathématiques et évolution de populations, littérature, nature ou encore développement durable.



**Alors n'hésitez plus : manipulez, calculez, raisonnez et dessinez, à vous de jouer !**

LES SCIENCES POUR

...

COMPRENDRE  
APPRENDRE

OBSERVER ET SE  
POSER DES  
QUESTIONS

EXPERIMENTER

DEVELOPPER ET  
STRUCTURER DES  
CONNAISSANCES

FAIRE PREUVE DE  
RIGUEUR ET  
D'ESPRIT CRITIQUE



## formation obligatoire

# OPTION SCIENCES 6H

Les sciences sont omniprésentes dans notre quotidien. Elles influencent notre conception du monde et nos modes de vie depuis des siècles.

Notre patrimoine culturel, technique, économique et médical s'est forgé grâce aux sciences et il est essentiel pour chacun de disposer de celui-ci.

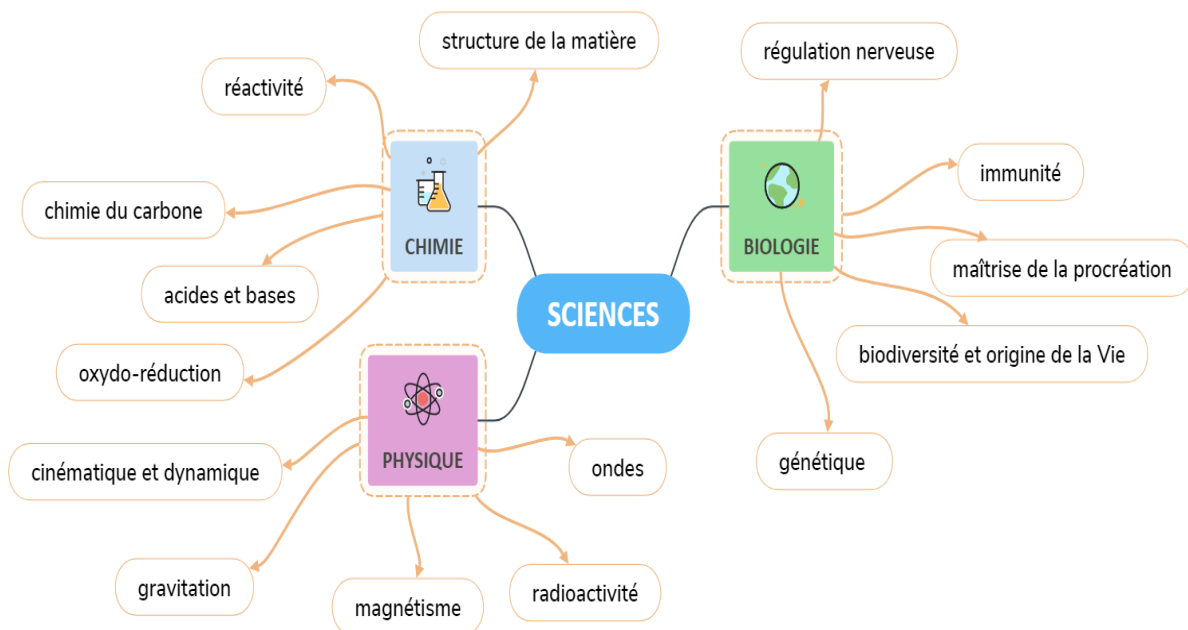
En plus de construire une culture scientifique solide, explorer les sciences dans le secondaire ouvre de nombreuses portes vers des domaines stimulants et variés tels que la chimie, la biologie, la physique, la géologie, la géographie, la pharmacie, la médecine, les sciences biomédicales, les sciences vétérinaires mais aussi l'architecture, les études d'ingénieur (industriel, agronome, civil, de gestion), ou vers les métiers d'infirmier, de kinésithérapeute, ....

Ces études mènent elles-mêmes à des professions aussi diverses que l'enseignement, la recherche, le travail en industrie, le domaine médical ou pharmaceutique, l'aérospatiale, la construction, l'imagerie médicale, ... dans lesquelles les sciences interviennent.

TENDRE VERS  
L'AUTONOMIE

COMPRENDRE LE  
MONDE QUI NOUS  
ENTOURE

En 5ème et 6ème, les thèmes suivants sont abordés :



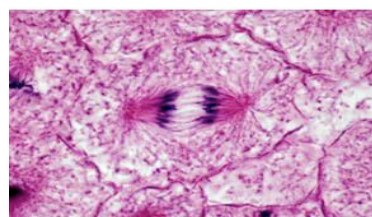
Le programme de l'option sciences 6h est plus riche, plus dense et plus complexe que celui du cursus de base à 3 périodes.

Il permet aux élèves, qui veulent comprendre le monde qui les entoure et se préparer aux études supérieures, de construire un raisonnement autonome, d'adopter une démarche scientifique et de développer la rigueur dans leur travail.

Dans cette optique, plusieurs séances de laboratoire sont mises en place durant l'année et des manipulations sont réalisées par les élèves. Des sorties sont également planifiées en fonction de l'actualité et des expositions temporaires.

Le cours de sciences souhaite amener chaque élève à :

- Transformer ses conceptions et ses représentations à l'aide d'un bagage scientifique ;
- Maîtriser les notions apprises pour les mobiliser dans des situations nouvelles et variées ;
- Exercer son esprit critique vis-à-vis des développements scientifiques ;
- Développer sa curiosité, son goût pour les sciences et l'intérêt pour le monde qui l'entoure.



Prérequis : Néant

DES CLES POUR  
APPREHENDER  
L'AVENIR

DEVELOPPER LA  
RIGUEUR, L'ANALYSE  
PLURIFACTORIELLE  
L'ESPRIT CRITIQUE

OUVERTURES SUR  
D'AUTRES  
CIVILISATIONS

APPRENDRE  
A  
APPRENDRE



## option 4H

# LANGUES ANCIENNES

voyage fondamental, voyage universel

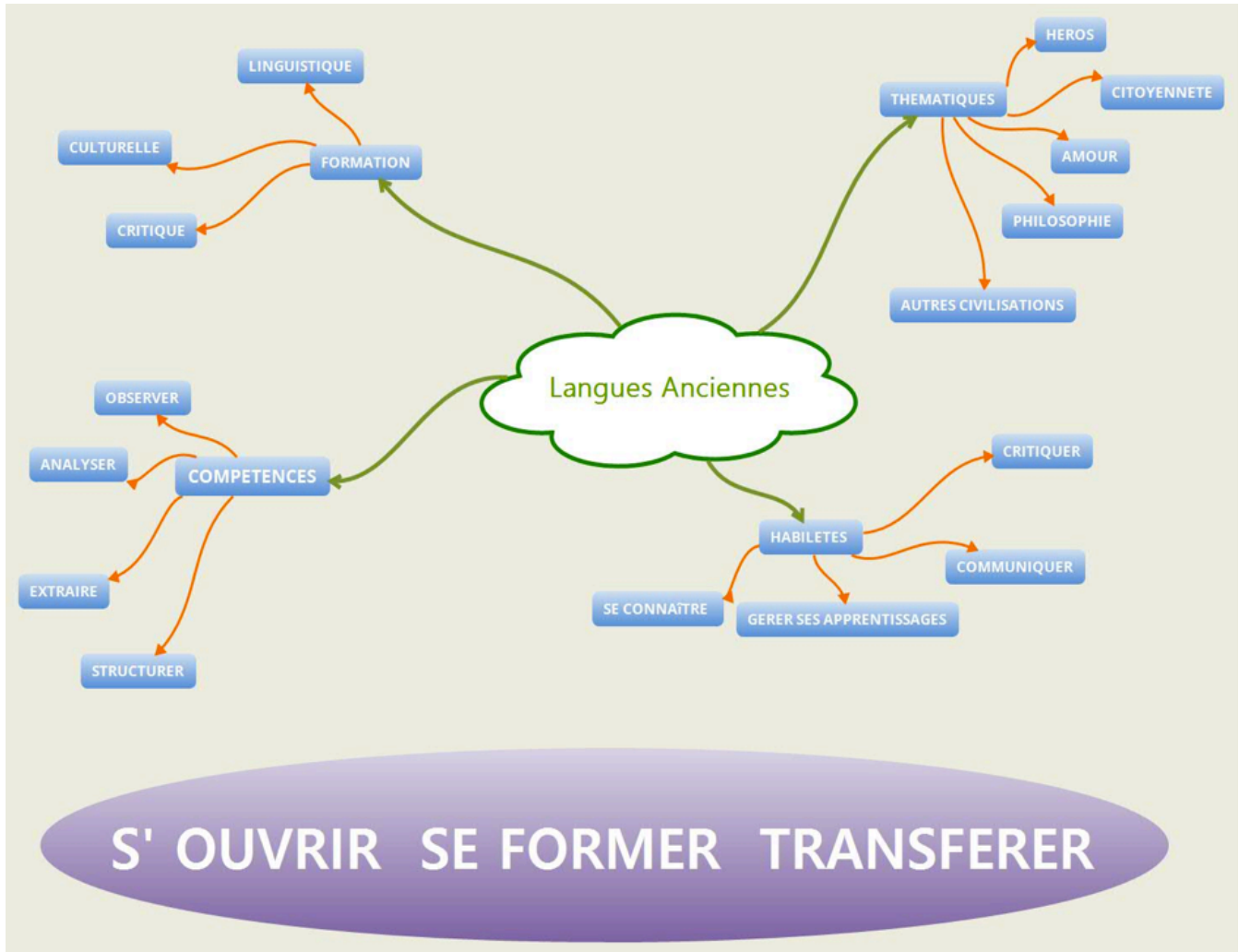
Assurément l'étude des langues anciennes part à la découverte de nos fondements linguistiques, culturels, philosophiques.

Comprendre son passé dans ses dimensions plurielles permet de lire son présent de façon éclairée et d'appréhender le futur dans sa complexité.

S'ouvrir à la citoyenneté, à d'autres civilisations et gérer la communication, autant de défis exigeants pour demain.

La rencontre avec l'auteur latin, grec, révèle ce qui est commun à tous les hommes au de-là de la temporalité, elle nous éduque à la tolérance, à l'universalité.

CURIOSITE  
ET  
QUESTIONNEMENT



L'OPTION SCIENCES  
SOCIALES  
C'EST :

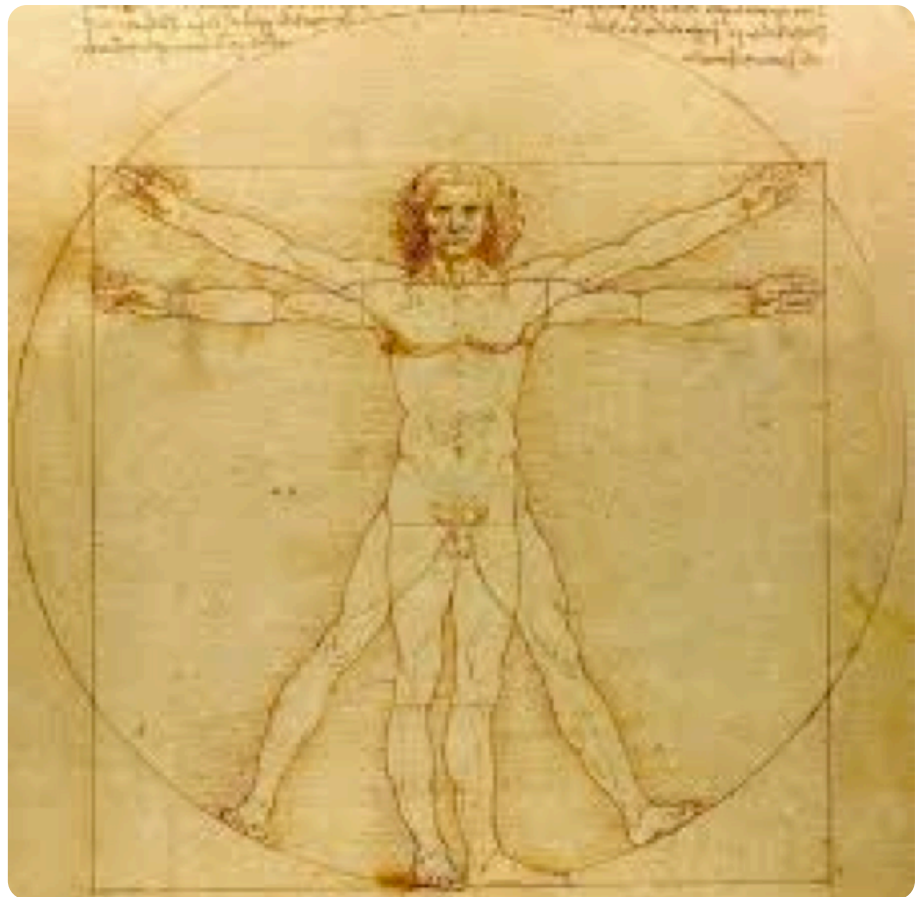
PORTER UN COUP  
D'OEIL SUR LE MONDE

DEVELOPPER SON  
ESPRIT CRITIQUE

APPLIQUER UNE  
METHODE

ABORDER DES  
THEMATIQUES  
ACTUELLES

S'INTERROGER SUR LE  
MONDE, SES ENJEUX  
ET CEUX QUI LES FONT



## option 4H

# SCIENCES SOCIALES

L'Homme, cet être étrange, doté de raison, d'irraison, de paradoxes et de beauté... Tout seul, si difficile à cerner, quand il interagit socialement, il en devient évanescent !

Les sciences sociales vont aborder cet aspect non logique de l'être humain, par-delà ses paradoxes ! « Je suis déterminé pour agir comme une sœur, un frère, pour obéir à un ordre absurde, ou pour dire bonjour à quelqu'un que je croise en rue... » Pourquoi ? Quelle est cette force obscure qui m'amène à commettre des comportements que je crois poser librement et en connaissance de cause ?

Lançons-nous dans cette tâche ardue et improbable d'expliquer l'inexplicable...

«ENSEIGNER LA COM-  
PREHENSION ENTRE LES  
HUMAINS EST LA CONDI-  
TION ET LE GARANT DE  
LA SOLIDARITE INTELEC-  
TUELLE ET MORALE DE  
L'HUMANITE»

EDGAR MORIN



## Des Objectifs

- Aborder les phénomènes humains et sociaux grâce à des outils comme la sociologie, l'ethnologie, l'anthropologie, la psychologie sociale, le droit...
- Eclairer de façon pertinente grâce à ces référents, des auteurs pour comprendre et expliquer
- S'éloigner du jugement de valeur pour aborder des problématiques actuelles et variées

## Une Méthode

La méthode est fondamentale dans un cours de sciences sociales. Elle se veut et est scientifique. Elle cherche, sur base d'observations de la réalité sociale, à construire des savoirs structurés et des modèles explicatifs de notre vie en groupe. Scientifique et rigoureuse, elle nous porte à la tolérance, et dans chaque cas, privilégie au jugement la compréhension dans l'explication.

## Une Approche

Notre approche se veut humaniste, globalisante et critique. Nous souhaitons ouvrir des portes, faire émerger des appétences, et guider au mieux nos élèves vers l'autonomie dans la recherche et la construction des savoirs.



*Cela a commencé avec quelques fautes  
par ci, par là puis avec les forums Internet  
et les sms c'est la spirale :  
j'konpren + ri1 asske j'ai cri*



GdB

Prérequis: Aucun ! Néanmoins 1gros kilo de curiosité et une bonne dose d'humour sont des atouts non négligeables...

L'OPTION SCIENCES  
ÉCONOMIQUES  
PERMET DE :

COMPRENDRE LES  
GRANDS ENJEUX ÉCO-  
NOMIQUES, POLITIQUES  
ET SOCIAUX DE NOTRE  
MONDE  
CONTEMPORAIN.

COMPRENDRE LES  
MÉCANISMES  
ÉCONOMIQUES  
FONDAMENTAUX

FAIRE DES CHOIX EN  
CONNAISSANCE DE  
CAUSE

DÉVELOPPER SON  
AUTONOMIE ET SON  
ESPRIT CRITIQUE



## option 4H

# SCIENCES ECONOMIQUES

L'économie régit notre quotidien.

Chaque jour, les médias diffusent leur lot d'informations économiques, politiques et sociales qui ont une influence sur le monde et nous imposent de faire des choix.

L'option sciences économiques s'adresse aux élèves intéressés par la compréhension du monde des affaires, de la finance, et des mécanismes qui régissent notre économie. Il offre une exploration approfondie des concepts économiques fondamentaux, des politiques gouvernementales et des dynamiques du marché.

Cette option permettra aux élèves de prendre des décisions éclairées dans un monde en constante évolution.

Une compréhension solide de l'économie ouvre la voie à une variété de carrières passionnantes.

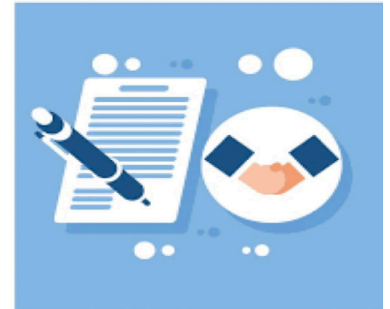
Ce que tu y découvriras :

**Des thèmes intéressants répartis sur les 2 années :**

- La monnaie
- Les systèmes et les régimes économiques
- La croissance économique
- Le fonctionnement de l'Union Européenne
- Le monde de la finance (La Bourse)
- Le marché du travail
- La Belgique et les partis politiques

**Des activités pour enrichir tes connaissances :**

- Visite d'entreprises
- Visite de la Banque nationale de Belgique
- Echange avec des experts du monde de la finance
- Rencontre avec des entrepreneurs
- Visites en lien avec l'actualité et les thèmes abordés
- Projet entrepreneurial en 6e



**Tu auras l'occasion :**

- D'établir des liens avec l'actualité tout au long du cours, offrant ainsi l'opportunité de développer un sens de responsabilité et un esprit critique sur le monde qui t'entoure.
- D'explorer le cours à travers des présentations orales, des travaux de groupe, des vidéos et des mises en situation concrètes.
- De devenir un CRACS



Prérequis: Néant

GAGNER EN  
CONFIANCE ET  
DEVELOPPER LA  
PERSONNALITE

CULTIVER LA CREATI-  
VITE STIMULER  
L'IMAGINATION

CONSTRUIRE EN  
EQUIPE

PRATIQUER DES  
ATELIERS ACTIFS

AFFINER LE SENS ET  
L'ESPRIT DE LA  
CRITIQUE

EXERCER L'EXPRES-  
SION DE SOI DANS  
PLUSIEURS LANGAGES  
ARTISTIQUES

GOUTER LES ARTS

UN COURS  
PLUSIEURS LANGAGES  
DES ELEVES AU CŒUR  
DES RECHERCHES,  
DES OUTILS ET DES  
PRODUCTIONS DANS  
UNE CULTURE DU PRO-  
JET PERSONNEL ET  
COLLABORATIF



## option 4H

# ARTS D'EXPRESSION

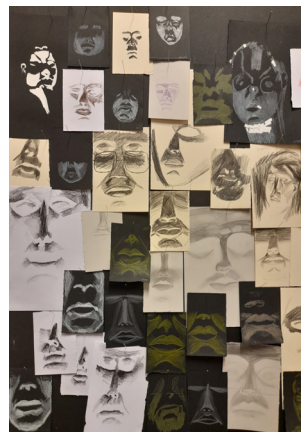
Dans le cours d'arts d'expression, l'élève apprend à mesurer ses expériences et de ses explorations. Il détermine ainsi sa technique propre et développe son mode d'apprentissage privilégié tout en se dépassant. Ce cours pratique l'apprentissage par le jeu et par la recherche. Jouer, dessiner, c'est accepter la contrainte et découvrir un espace de liberté dans un cadre donné. L'élève, dans son exploration pratique, apprend à rendre des projets, à poser des choix et à les assumer. Appréhender les arts d'expression, c'est créer, tracer, s'essayer, jouer, discuter, explorer et enfin construire. Ce travail ouvre les voies de l'imagination, de la communication et nous sensibilise au sens du beau. L'élève entreprend ce parcours dans les arts d'expression comme des possibilités d'expression.

Cette dynamique créative, sous la forme d'un projet à fabriquer, prend appui sur des thématiques, des techniques, des artistes, des rencontres et s'alimente d'un esprit de collaboration.

Notre travail repose sur des valeurs de respect, de don de soi, de générosité et de responsabilité. L'évaluation continue et immédiate s'accompagne d'un travail réel, exigeant et motivé.



Des ateliers de travail pour accompagner un processus de création : des textes au travail de scène, costumes, maquillage, régie son, lumière, décors, répétitions et présentation publique...



Des collaborations avec des chorégraphes, Ekla, des rencontres artistiques, des participations aux créations théâtrales avec le FIFF, les Abattoirs.

Des techniques variées, des carnets de croquis, des recherches graphiques, affiches, typographie, gravure, sculpture, livre d'images.

Une exposition des travaux et un jury artistique.

Des projets de création, des résidences pour le travail de groupe, visites dans musée, une retraite créative.

Exploration de textes classiques et contemporains, création et improvisation.

Visite et atelier voix/mouvement à La Monnaie de Bruxelles, pré-générale d'un opéra.

Prérequis: Néant

LE COURS  
D'HISTOIRE DE L'ART :

UNE APPROCHE  
CHRONOLOGIQUE DE  
L'ANTIQUITÉ À NOS  
JOURS

LA CONSTRUCTION  
D'UNE CULTURE  
ARTISTIQUE: REPÈRES  
CHRONOLOGIQUES,  
VOCABULAIRE  
SPÉCIFIQUE,  
COURANTS, ŒUVRES,  
ARTISTES

UNE RÉFLEXION SUR  
LES NOTIONS DE  
« VALEUR » ET DE  
« PROGRÈS » DANS  
L'ART

UNE APPROCHE MÉTHO-  
DIQUE DES ŒUVRES  
D'ART (COMPOSI-  
TION, PERSPECTIVE,  
LUMIÈRE, COULEURS,  
SUJET...)

L'HISTOIRE DE LA  
PEINTURE, DE LA  
SCULPTURE, DE LA  
MUSIQUE, DE LA BANDE  
DESSINÉE, DE L'ARCHI-  
TECTURE, DE LA  
PHOTOGRAPHIE ET DU  
CINÉMA



## activité complémentaire 2H

# HISTOIRE DE L'ART

L'art naît avec l'homme. Qu'il cherche à décorer, à raconter, à promouvoir, à choquer, à émouvoir, à exprimer... l'art est un langage. C'est un des langages par lequel l'homme s'efforce d'apprivoiser ses rapports au monde, à la nature, aux émotions, au divin, à lui-même. L'art n'a de cesse d'interroger le monde et sa représentation, de recréer son rapport au réel. Tout art est ancré dans son temps: il est à la fois le reflet d'une société et d'une époque et, à la fois, il est un des moteurs dynamiques de cette société et de cette époque. Que serait l'œuvre de Michel-Ange sans le soutien du pape Jules II? Que serait le Baroque sans la Contre-Réforme? Que seraient les impressionnistes sans la peinture en tube? Comment l'idéologie fasciste a-t-elle récupéré le futurisme? L'art absorbe le contexte qui l'entoure (la science, la politique, les idéologies, les techniques...) et progresse en défrichant des territoires inexplorés de la représentation, en réinventant ses techniques, en osant de nouveaux thèmes. En tension constante entre conservatisme et modernisme, entre les règles et les transgressions, l'histoire de l'art construit la valeur des œuvres en les situant les unes par rapport aux autres et en les appréciant au regard de leur société. C'est cette histoire, faite de centaines de milliers d'années d'art figuratif et d'une centaine d'années d'abstraction, que nous vous proposons de découvrir.

Le cours d'histoire de l'art, ce sont...

## des référents chronologiques dans l'histoire de la peinture et de la sculpture

- De l'Antiquité au 17<sup>e</sup> siècle (5e)
- Du 18<sup>e</sup> siècle au 20<sup>e</sup> siècle (6e)

## des incursions dans d'autres arts

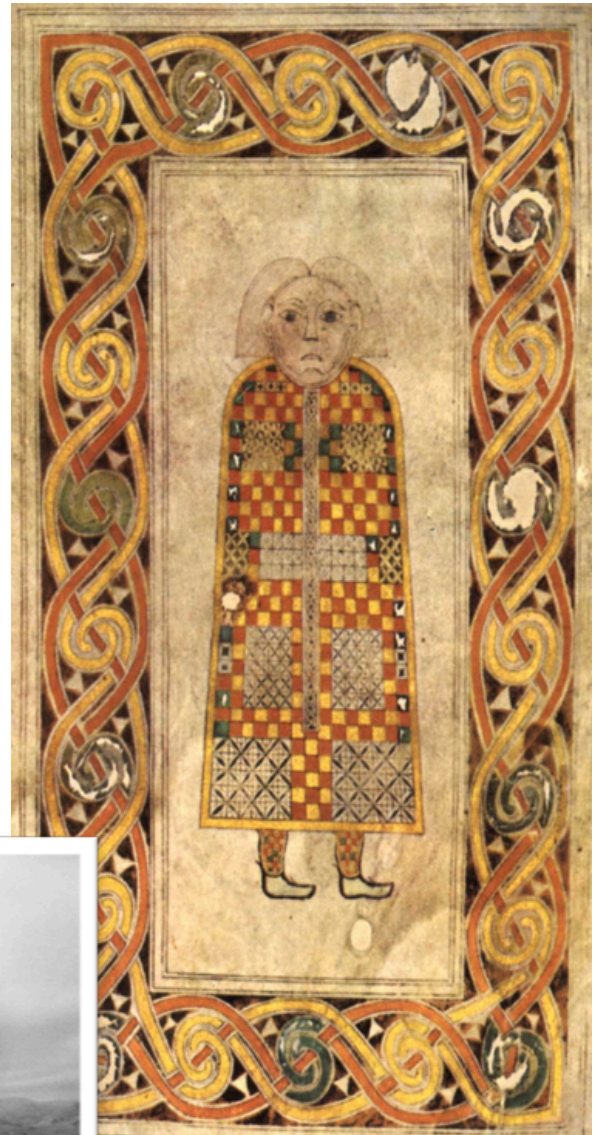
- dans l'histoire de l'architecture (5e)
- dans l'histoire de la musique (5e)
- dans l'histoire du cinéma (5e)
- dans l'histoire de la photographie (6e)
- dans l'histoire de la bande dessinée (6e)

## des focus (exemples)

- Un photographe: Cartier-Bresson ou Sebastiao Salgado...
- Un peintre: Francis Bacon, Frida Kahlo...
- Un thème: l'art face à la censure
- Un courant: l'Op Art
- Un mouvement: l'art urbain
- La symbolique de l'art chrétien
- Les géoglyphes de Nazca
- ...

## des visites

- Expositions selon la programmation
- Le musée de la photographie de Charleroi
- ...



*Book of Durrow*



*Salgado*

Prérequis: Néant

3EME LANGUE NATIONALE BELGE PARLEE PAR 100 MILLIONS DE LOCUTEURS

ATOUT SUR LE MARCHÉ DU TRAVAIL

BASES FACILES A ACQUERIR EN VUE D'UNE CONSOLIDATION

APPRENTISSAGE EN PETIT GROUPE

L'ALLEMAND, UNE LANGUE D'AVENIR !

Sprechen Sie Deutsch ?



Parlez-vous allemand ?

formation obligatoire en langues modernes 2H ou 4H

**ALLEMAND 4H**

Caractéristiques de l'allemand :

- Prononciation logique
- Vocabulaire similaire à l'anglais ou au néerlandais
- Grammaire claire
- 4 déclinaisons comme en latin
- Bases faciles à acquérir en vue d'une consolidation

Thèmes abordés :

- La caractérisation personnelle, l'habitat, la vie quotidienne, les loisirs, les voyages, la nourriture, la santé, l'enseignement, l'alimentation, la famille, le temps, ...
- Les traditions au fil de l'année (Oktoberfest, Noël, Carnaval, ...)

« L'ALLEMAND DÉCRIT DES CHOSES QUI N'ONT PAS DE NOM EN ANGLAIS »

ANNA FUNDER





En classe :

- Petit groupe
- Beaucoup d'interaction
- Suivi individuel
- Cours basé sur des capsules vidéo
- Nécessité de s'impliquer et de travailler régulièrement



Prérequis: Néant

UNE FORMATION...

HUMAINE ET  
INTELLECTUELLE

QUI FAVORISE L'ESTIME  
DE SOI EN OSANT  
S'EXPRIMER DANS UNE  
AUTRE LANGUE

QUI OUVRE A LA  
CULTURE DE L'AUTRE

QUI DEVELOPPE  
L'ESPRIT CRITIQUE

UNE LANGUE  
DIFFÉRENTE EST  
UNE VISION DIFFÉ-  
RENTE DE LA VIE !



## formation obligatoire en langues modernes 2H ou 4H

# ANGLAIS - NEERLANDAIS

L'objectif des cours de langues modernes est de savoir **communiquer**. L'élève devra maîtriser ses connaissances pour les réutiliser de manière personnelle et concrète dans diverses situations de la vie courante.

Les langues modernes occupent une **place prépondérante** dans les échanges du monde actuel. Elles permettront à l'élève d'appréhender efficacement tout contact dans une langue étrangère, notamment au cours de ses études supérieures ou de son métier. Leur connaissance permettra une plus grande compétitivité sur le marché du travail.

Pour une approche efficace, il faudra :

- participer activement en classe
- être motivé, marquer de l'intérêt et avoir envie de communiquer
- mémoriser le vocabulaire et comprendre le fonctionnement grammatical
- s'investir et travailler régulièrement

« UNE LANGUE VOUS  
PLACE DANS UN COU-  
LOIR POUR LA VIE.  
DEUX LANGUES VOUS  
OUVRENT TOUTES LES  
PORTES LE LONG DU  
CHEMIN. »  
F. SMITH

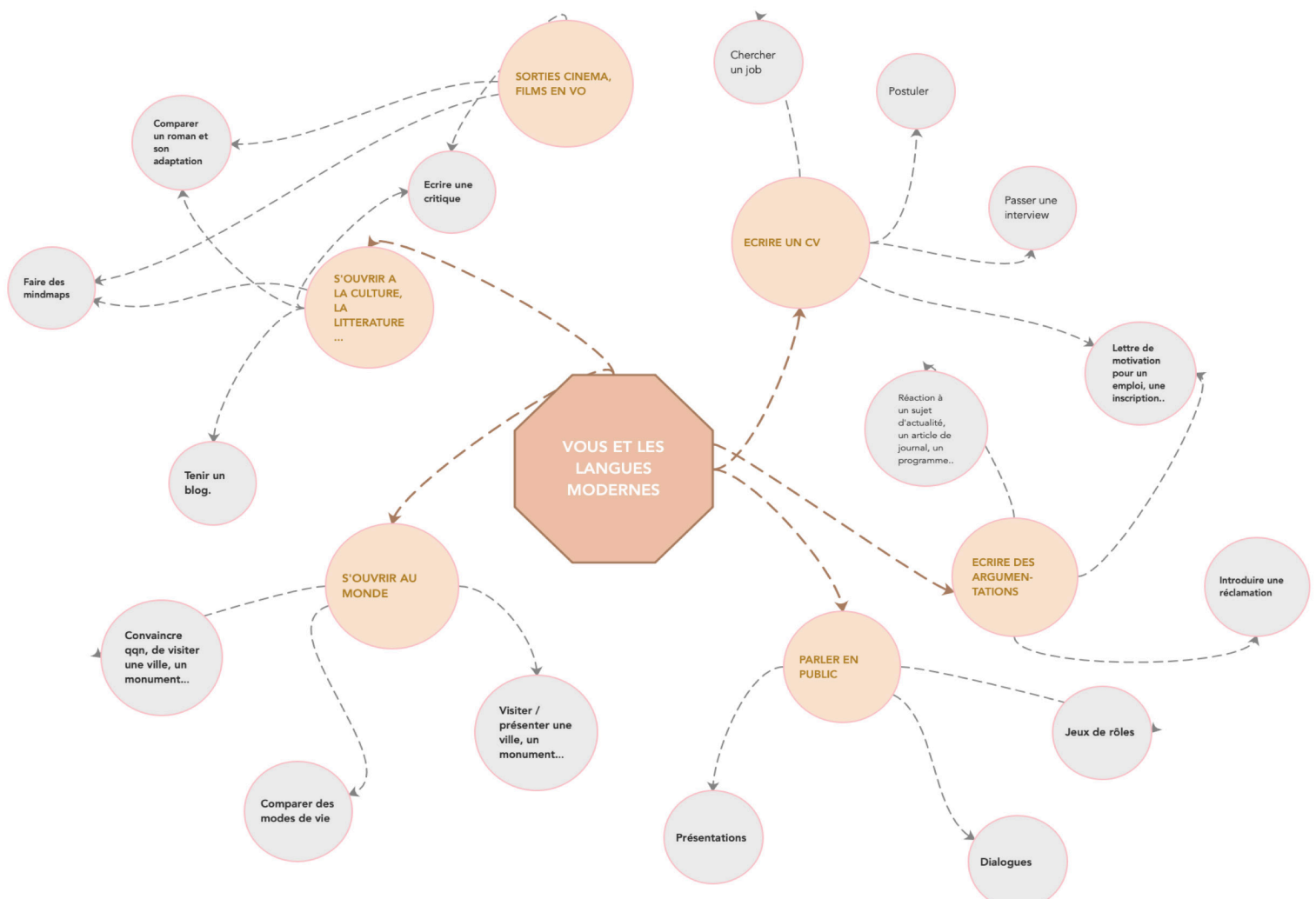
La LM1 doit rester la même de la 1ère à la 6ème !

1-2	3-4	5-6
A14	A14 (+N24) (+D32)	A14 (+N24) (+D34) ou A12* + N24 et/ou D34
N14	N14 (+A24) (+D32)	N14 (+A24) (+D34) ou N12* + A24 et/ou D34

A = Anglais  
N = Néerlandais  
D = Allemand

1,2 ou 3 = 1ère, 2ème ou 3ème langue  
2 ou 4 = nombre d'heures par semaine

Une langue à 4H est obligatoire



\* Ces cours s'adressent à un public désireux d'encore progresser dans leur 1ère langue, les exigences sont donc similaires aux cours à 4heures par semaine.

Prérequis: Scannez ce QR-code pour découvrir les connaissances grammaticales et lexicales nécessaires acquises des années antérieures.



